



## CURRICULUM VITAE

---

### LIČNI PODACI

Ime	Goran Lončar
Datum i mesto rođenja	06. jun 1967, Beograd, Srbija
Adresa	Otona Župančiča 21A / III / 328, 11070 Novi Beograd
Telefon	064.123.95.44, 065.24.27.543 (065 CHARLIE)
E-mail adresa	gloncar@CGC.rs
Web	www.CGC.rs

---

### KVALIFIKACIJE

2006 - 2009	Član Upravnog odbora ULUPUDS-a - predstavnik Dizajn sekcije. Učešće u žiriranju radova za prijem novih članova ULUPUDS-a - Dizajn sekcija.
2006	Učešće u žiriranju radova članova ULUPUDS-a za 38. Majsku izložbu 2006.
2005	Učešće u žiriranju radova za prijem novih članova ULUPUDS-a - Dizajn sekcija.  Učešće na II Evroregionalnoj konferenciji DANUBIUS DESIGN, oblast PROMOCIJA DIZAJNA, rad "Dizajn u funkciji direktnog marketinga u Beogradu".
2004	Aktivan član Dizajn instituta Srbije (DIS) Registracija radnog ateljea CHARLIE Graphics Communications pri ULUPUDS-u.
2001	Primljen u članstvo Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije (ULUPUDS).
1987 - 1993	Diplomirao 1993. godine na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna (FPUD) u Beogradu, na odseku za grafički dizajn, u klasi profesora Miloša Ćirića, Bore Likića i Aleksandra Pajvančića.
1984 - 1986	U srednjoj Dizajnerskoj školi u Beogradu završio dizajn ambalaže.

---

### NAGRADE

2006	Prva nagrada na konkursu za vizuelni identitet TERMOELEKTRANE I KOPOVI KOSTOLAC
2005	Prva nagrada na konkursu za vizuelni identitet ELEKTROMEŽE SRBIJE
1989	Prva nagrada na javnom konkursu za vizuelni identitet FABRIKA ŠEĆERA KOVIN

---

## ISKUSTVO

2006 - 2009	Free Lance Grafički dizajner, Art Director "Estetika", "Nutricija".
2005 - 2006	Free Lance Grafički dizajner, Art Director "Pack Pro".
2004	Free Lance Grafički dizajner, Art Director "CORD", "Pack Pro".
2002 - 2003	Free Lance Grafički dizajner, Art Director "JAT New Review"
2001 - 2002	Senior Art Director u marketinškoj agenciji PRISTOP COMMUNICATIONS, Beograd.
1999 - 2001	Free Lance Grafički dizajner
1995 - 1999	Art Director u marketinškoj agenciji SOFTWARE VISION ADVERTISING (SVA), Beograd.
1993 - 1995	Grafički dizajner u umetničkom ateljeu NO NAME DESIGN i u dizajn studiju štampanije MATRA. Stručni saradnik na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na predmetu Likovna kultura, kod profesora Milivoja Grujića.

---

## REFERENCE

International Advertising Association, Belgian Bussines Club Belgrade, Renault, Volvo, BASF, Bayer Pharma, British American Tobacco, Henkel, Tetra Pak, Milupa, Bebelac, KLM, Bosch Hausgerate, Siemens Hausgerate, Kraft Jacobs Suchard, Leaf, Toshiba Batteries, Guinot, Krka, Kompass, Jugobanka, Atlas Banka, Visa International, Radio Televizija Srbije, TV Politika, FK Partizan, FMP, Štark, Turistička Organizacija Beograda, Opština Čukarica, Poslovni Prostor Opštine Čukarica, Direkcija za izgradnju grada Niša, FEST, Beokoncept, Euroopen, Identico, Ivančić i Sinovi, Srbijašume, Jugohemija, Rubin, Beogradska Filharmonija, Etnografski Muzej u Beogradu, Srpski Pen Centar, Vojska Jugoslavije - RV PVO, Savez gluvih i nagluvih Jugoslavije, Elektromeže Srbije, Termoelektrane i kopovi Kostolac, Republika Srbija - Ministarstvo rada i socijalne politike - Uprava za rodnu ravnopravnost, Vlada Kanade - CIDA, Consortium Genivar University of Ottawa - Canada-Serbia Judicial Reform Project...

**Kampanje:** Demokratska Alternativa, Nova Demokratija, CeSID, Savez za Promene, DOS.

**Magazini:** Diners Club Magazin, Jat Revija (Jat New Review), CorD, EuMarket, Fit, Byte, Porodica, Beli Sport, Pack Pro, Nutricija, Estetika...

---

## IZLOŽBE

2006	Prezentacija radova "CGC Rewind" u okviru projekta "Slojomer" (Dizajn sekcija ULUPUDS-a) Galerija SINGIDUNUM, Beograd;
2005	Izložba radova dizajn sekcije ULUPUDS-a u okviru pratećeg programa II Evroregionalne konferencije DANUBIUS DESIGN pod nazivom "Bgd Uživotu", Galerija STARA KAPETANIJA, Zemun;

2001	IZLOŽBA RADOVA DIZAJN SEKCIJE ČLANOVA ULUPUDS-a ZA 2001. GODINU, Galerija SINGIDUNUM, Beograd;
2001	IZLOŽBA RADOVA NOVOPRIMLJENIH ČLANOVA ULUPUDS-a ZA 2001. GODINU, Galerija SINGIDUNUM, Beograd;
1995	"PROJEKTI", (samostalna izložba), Galerija NU "Braća Stamenković", Beograd;
1993	"34. OKTOBARSKI SALON", (KCB), Muzej "25. maj", Beograd;
1993	"TRAŽI SE MAŠTA" (Tatjana Ilić, likovni kritičar), Galerija Kulturnog Centra Beograda, Beograd;
1993	"DIPLOMA '93" (radovi studenata pete godine), Muzej primenjenih umetnosti, Beograd.

---

### RAD NA RAČUNARU

MacOS, Windows, Linux  
 Adobe Photoshop  
 Adobe Illustrator  
 Adobe InDesign  
 Quark X Press  
 Macromedia Fontographer  
 Corel Draw  
 ...

---